



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. 436 del 24/02/2021

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 24 febbraio 2021 dalle ore 9.30 alle ore 11.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPC66 STORIA DELLA FOTOGRAFIA.

La Commissione è così composta:

Prof. Michele Giangrande, delegato del Direttore dell'Accademia, presidente
Prof. Domenico Attademo, componente
Prof.ssa Antonella Marino, componente
Prof.ssa Maria Angelastri, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla Prof.ssa Antonella Marino.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABPC66 STORIA DELLA FOTOGRAFIA da parte dei candidati:

CIPRIANI CARMELO
D'ALESSANDRO DOMENICO
DE LEO ALESSANDRO
LAUDISA ANDREA
LIUZZI SARA
TANGORRA LILIANA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPC66 STORIA DELLA FOTOGRAFIA è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia ABPC66 STORIA DELLA FOTOGRAFIA:

NESSUNA INCLUSIONE IN GRADUATORIA nel rispetto del bando Decreto n. 59 del 12/10/2020 e successivo avviso Prot. 2345 del 3/11/2020.

1. **CIPRIANI CARMELO: istanza non conforme al bando**
2. **D'ALESSANDRO DOMENICO: istanza non conforme al bando**
3. **DE LEO ALESSANDRO: istanza non conforme al bando**
4. **LAUDISA ANDREA: non idoneo per punteggio inferiore a 24**
5. **LIUZZI SARA: istanza non conforme al bando**
6. **TANGORRA LILIANA: istanza non conforme al bando**

La seduta è tolta in data 24 febbraio 2021 alle ore 11:00.

Prof. Michele Giangrande

Prof. Domenico Attademo

Prof.ssa Antonella Marino

Prof.ssa Maria Angelastri